

# Sommaire

Hors-Série n° 10 - novembre 2004

## DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Louis Faton

## RÉDACTION

Bruno Bioul (rédacteur-en-chef) - Anne Cauuet -  
Sophie Crançon - Loïc Lepout - Richard Siblas  
25, rue Berbissey, 21000 Dijon.

☎ 03 80 40 41 02 - Fax. 03 80 30 15 37  
e-mail : redaction@dossiers-archeologie.com

## RÉALISATION ARTISTIQUE

Sophie Garret - Anne Cauuet

## TRAITEMENT DE L'IMAGE

Vincent Monod

## PUBLICITÉ

Ariane Régie,

54, bd Rodin - 92137 Issy-les-Moulineaux

☎ 01 41 08 01 01 - Fax. 01 41 08 88 77

ariane.jodiaz@aol.com - Directrice de la publicité :

Olga DIAZ - Chef de publicité : Cécile CHARLAINE

Assistante : Christelle JEZEQUEL - Partenariats et

relations- presse : Christina ROGER

## ABONNEMENTS ET COMMANDES

Editions Faton - BP 90 - 21803 Quétigny Cedex.

☎ 03 80 48 98 48 - Fax. 03 80 48 98 46

e-mail : abonnement@dossiers-archeologie.com

## SERVICE COMMERCIAL

Isabelle Pallard ☎ 03 80 48 98 40

## VENTES À PARIS

Intermedes - 60 rue de la Boétie - 75008 Paris

☎ 01 45 61 90 90

## POUR LA BELGIQUE

Tondeur Diffusion - 9, av. Van Kalken - B-1070

Bruxelles - ☎ 00 32 2/555 02 17 - Compte SGB 210-

0402415-14 - e-mail : press@tondeur.be

## POUR LA SUISSE

Edigroup SA - Case postale 393 - CH-1225

Chêne-Bourg - ☎ 00 41 22 348 44 28

e-mail : abonnee@edigroup.ch

## COMITÉ SCIENTIFIQUE

Yves COPPENS, Membre de l'Institut,

Professeur au Collège de France.

Christiane DESROCHES-NOBLECOURT,

Inspecteur général honoraire

des Musées de France. Conservateur en Chef

honoraire du Département des Antiquités

Egyptiennes du Musée du Louvre.

Jean-Marie DURAND,

Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes

Études, Directeur de laboratoire au CNRS et

Professeur au Collège de France.

Henri-Paul FRANCFORT,

Directeur de Recherches au CNRS.

Jean-Louis HUOT,

Professeur à l'Université de Paris I.

Vassos KARAGHEORGIS,

Université de Chypre.

Venceslas KRUTA, Directeur d'études à l'École

Pratique des Hautes Études.

Jean LECLANT, Secrétaire Perpétuel de

l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres,

Professeur honoraire au Collège de France.

Pierre LERICHE, Directeur de Recherches au

CNRS, École Normale Supérieure.

Daniel LÉVINE, Professeur à l'Université de Paris-

Sorbonne.

Jean-Pierre MOHEN, Directeur du laboratoire

de recherche des Musées de France.

Jean-Paul MOREL,

Professeur des Universités, Aix-en-Provence.

Philippe PERGOLA, C.N.R.S.,

Directeur de l'Institut Pontifical d'Archéologie

Chrétienne à Rome.

Jean PERROT, Directeur de Recherches honoraire

au CNRS, Correspondant de l'Institut.

Véronique SCHILTZ,

Professeur à l'Université de Besançon.

Georges TATE,

Professeur à l'Université de Versailles.

Bernard VANDERMEERSCH,

Directeur du Laboratoire d'Anthropologie

de l'Université de Bordeaux.

Professeur à l'Université de Bordeaux I,

Directeur à l'École Pratique des Hautes Études.

Jean YOYOTTE, Professeur au Collège de France et

Directeur d'Études à l'EPHE.

ef

Les Dossiers d'Archéologie

est un mensuel édité par les Editions

Editions FATON Faton S.A.S. Capital 343 860 €.

25, rue Berbissey 21000 Dijon

Impression : SIPE à Baume-les-Dames.

Dépôt légal 6751. Commission paritaire 0409 K 84758

ISSN 1141-7137 - Diffusion MLP

Printed in France/imprimé en France

© 2004, Editions Faton S.A.

25, rue Berbissey - 21000 Dijon

La reproduction des textes et des illustrations

publiés dans ce numéro est interdite.

## 02. Introduction

par Geneviève GALLIANO, conservateur du Patrimoine,  
commissaire de l'exposition

## 10. 75 ans de recherches archéologiques dans le royaume ougaritique

par Michel AL-MAQDISSI, directeur des fouilles  
archéologiques, Direction générale des Antiquités  
et des Musées de Syrie, Musée national de Damas, Syrie

## 16. Le tell de Ras Shamra, le royaume d'Ougarit et l'histoire des fouilles

par Yves CALVET, directeur de recherche au CNRS,  
directeur de la mission syro-française de Ras Shamra -  
Ougarit, commissaire de l'exposition

## 22. Le puissant palais d'Ougarit

par Jean-Claude MARGUERON, directeur d'Études  
à l'EPHE, directeur de la mission archéologique de Mari

## 28. Vivre dans la "Ville basse" orientale d'Ougarit

par Corinne CASTEL, chargée de recherche au CNRS

## 40. Entre tradition mésopotamienne et fonds culturel local

par Robert HAWLEY, professeur associé à l'université  
d'Ann Arbor, Michigan, et Carole ROCHE, chargée  
de recherche au CNRS

## 44. Le cadre géographique des mythes et des légendes d'Ougarit

par Pierre BORDREUIL, directeur de recherche honoraire  
au CNRS

## 50. Mythe et réalité Histoires de serpent à Ougarit

par Valérie MATOÏAN, chargée de recherche au CNRS

## 54. Les archives de la "Maison d'Ourtenou" sont-elles des archives privées ?

par Florence MALBRAN-LABAT, directeur de recherche  
au CNRS, directeur de l'École des Langues et Civilisations  
de l'Orient ancien, Institut catholique de Paris

## 58. Du fragment à la tablette

par Anne-Sophie DALIX, post-doctorante, HISOMA,  
Maison de l'Orient et de la Méditerranée de Lyon

## 60. La céramique locale peinte

par Jean-Yves MONCHAMBERT, professeur  
à l'université Paris IV

## 64. Céramiques importées de l'ouest

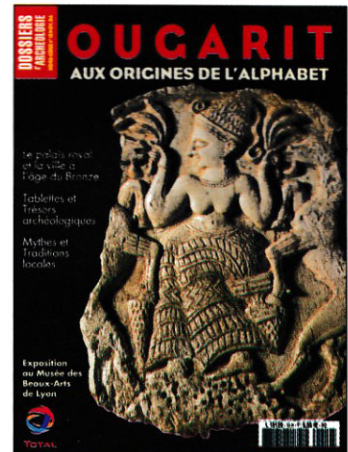
par Marguerite YON, directeur de recherche honoraire  
au CNRS

## 68. Les sceaux-cylindres et l'image royale

par Sophie CLUZAN, conservateur au Musée du Louvre,  
département des Antiquités orientales

## 74. Les chevaux du roi

par Marguerite YON



En couverture. Couvercle de boîte à décor de divinité,  
ivoire, Minet el-Beida, XIII<sup>e</sup> s. av. J.-C., Musée du Louvre.  
© Musée du Louvre - RMN.

Ci-dessous. Cratère amphoroïde, cavaecien à scènes de char.  
Ras Ibn Hani, palais nord, caveau funéraire, RIH 73/1.  
XIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Céramique peinte. 47,5 x 36,4 cm. Musée  
de Damas. © Anwar Abdel Ghafour, DGAM de Syrie.

Coordination : Yves Calvet et Geneviève Galliano.

Ce hors-série des Dossiers d'Archéologie a pu être réalisé  
grâce au soutien de Total.



## 78. Outils Silex et métal au II<sup>e</sup> millénaire à Ougarit

par Éric COQUEUGNIOT, chargé de recherche  
au CNRS, Ella DARDAILLON, doctorante, Archéorient,  
Maison de l'Orient et de la Méditerranée de Lyon

## 82. Les systèmes pondéraux comme rouages économiques

par Etienne BORDREUIL, Institut catholique de Paris

## 84. Les métiers de la mer à Ougarit

par Françoise ERNST-PRADAL, doctorante, Laboratoire  
des Études sémitiques anciennes, Collège de France

## 86. Comment identifier la main d'un scribe ?

par Anne-Sophie DALIX

Exposition  
"Le Royaume d'Ougarit,  
aux origines de l'alphabet",  
au musée des Beaux-Arts  
de Lyon du 21 octobre 2004  
au 17 janvier 2005.

Renseignements au  
04 72 10 17 40.