

Ce dossier sur Ougarit a été réalisé sous la responsabilité de Marguerite Yon. Les documents photographiques, de la Mission de Ras Shamra et du Musée du Louvre, ont été rassemblés avec la collaboration d'Annie Caubet.

Couverture : Statue du dieu Ba'al en bronze plaqué d'or (Louvre).
On peut se reporter à la page 39.
Dos de couverture : Patère en or trouvée près du temple de Ba'al à Ougarit (Musée du Louvre).

N. B. – En raison des contraintes de composition, nous avons dû noter par une apostrophe le *ain* ouest-sémitique.

SOMMAIRE

LIMINAIRE : QUESTIONS A H. CAZELLES

- 4 OUGARIT, LA VILLE, SON PORT, SON FAUBOURG, (Marguerite Yon)**
Au départ, une tombe découverte sur le littoral syrien : c'était en 1929. Bientôt des textes cunéiformes dont le déchiffrement fit sensation... Les découvertes n'ont plus cessé sur ce site fabuleux.
- 6 UN ENVIRONNEMENT FAVORABLE (Bernard Geyer)**
- 8 LE ROYAUME D'OUGARIT (Daniel Arnaud)**
Comment, dans le tumulte des nations en guerre, le petit royaume d'Ougarit sut tirer son épingle du jeu... jusqu'à son effondrement brutal vers 1200 av. J. C.
-
- 11 LA VILLE (Marguerite Yon)**
Une fière ville, cette Ougarit qui couvrait plus de 20 hectares ! Des remparts en partie conservés, des palais, de belle demeures, mais un espace urbain plutôt anarchique.
- 13 LES MAISONS (Olivier Callot)**
Dessin à l'appui, un architecte nous fait visiter les quartiers d'habitation d'Ougarit.
- 15 UNE MAISON BIEN AMENAGEE (Yves Calvet)**
- 16 LES PALAIS (Olivier Callot)**
Un ancien palais abandonné servit de carrière pour l'édification du Palais Royal du XIII^e s., d'une grande richesse : belles pierres de taille, mobilier en ivoire...
-
- 20 LES ECHANGES (Annie Caubet)**
Ougarit commerçait avec les fins fonds de l'Europe et de l'Asie, et bien sûr avec l'Egypte...
- 21 LE TRAVAIL DE L'IVOIRE (Jacqueline Gachet)**
Mobilier, statues, petits objets en ivoire sculpté. Les ateliers d'Ougarit utilisaient l'ivoire d'éléphant... mais aussi celui de l'hippopotame.
- 22 BEHEMOTH, MA CREATURE (A. Caubet)**
- 24 LA METALLURGIE (E. et J. Lagarce)**
A Ras Ibn Hani, faubourg d'Ougarit, comme dans la capitale, des installations métallurgiques témoignent d'une activité intense.

- 26 L'ART D'ECRIRE (G. Saadé)**
Ougarit était un centre culturel et possédait ses écoles de scribes. C'est là qu'a été inventé l'alphabet, là que l'humanité a réalisé qu'elle pouvait dissocier la syllabe.
- 27 LANGUES ET ECRITURES (Pierre Bordreuil)**
On a retrouvé à Ougarit des documents en huit langues distinctes, et cinq systèmes d'écriture : la palme de l'internationalisme linguistique !
- 29 LA VIE QUOTIDIENNE SUR DES TABLETTES (Dennis Pardee)**
Lettres et contrats administratifs trouvés à Ougarit véhiculent mille détails sur la vie de ses habitants.
- 31 LES SCEAUX-CYLINDRES (Dominique Beyer)**
- 33 CHANTE EN L'HONNEUR DE BA'AL (A. Caubet)**
-
- 34 LES TEMPLES (Olivier Callot)**
Deux temples et deux sanctuaires ont été retrouvés dans la ville ; d'autres devaient exister, plus humbles, imbriqués dans le tissu urbain.
- 36 UNE RELIGION D'OFFRANDES (Madeleine Kritikos)**
- 38 LES DIEUX (Jesús-Luis Cunchillos)**
Que savons-nous des « mille dieux » d'Ougarit, de ce panthéon exubérant dominé par les figures de El et de Ba'al ?
- 40 LES MYTHES ET LEGENDES (M. Yon)**
Les quelque vingt tablettes mythologiques découvertes à Ougarit : un bref aperçu.
-
- 42 UN ECLAIRAGE NOUVEAU SUR LA BIBLE (H. Cazelles)**
Comment les textes d'Ougarit nous aident à mieux comprendre le milieu cananéen que rencontrèrent les tribus israélites.
- 45 UN HERITAGE POETIQUE COMMUN (D. Pardee)**
Si les deux littératures diffèrent profondément, il semble que, dans le genre poétique, elles aient des origines communes.