

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos.....	5
Chapitre premier : Les sceaux-cylindres du IV <sup>e</sup> et du III <sup>e</sup> millénaire (1-4).....	9
Chapitre II : Séries proto-syriennes du début du II <sup>e</sup> millénaire (5-18).....	13
Chapitre III : Série paléo-babylonienne (19-26).....	21
Chapitre IV : Le classicisme syrien (27-44).....	25
Chapitre V : La Syrie au Bronze Récent : séries traditionnelles (45-60).....	33
Chapitre VI : Série syro-palestinienne (61-91).....	41
Chapitre VII : Séries locales filiformes (92-139).....	51
Chapitre VIII : Dieux et génies au Bronze Récent (140-183).....	67
Chapitre IX : Scènes de culte au Bronze Récent (184-256).....	87
Chapitre X : Les défilés de personnages (257-283).....	111
Chapitre XI : Guerre et guerriers (284-300).....	121
Chapitre XII : Les chars (301-315).....	129
Chapitre XIII : La chasse (316-342).....	137
Chapitre XIV : Maître des animaux (343-367).....	147
Chapitre XV : Hommes et animaux (368-397).....	157
Chapitre XVI : Monstres et animaux (398-426).....	167
Chapitre XVII : Arbres, guirlandes florales et torsades (427-447).....	177
Chapitre XVIII : Sceaux-cylindres couverts d'une inscription (448-450).....	185
Chapitre XIX : Chypre et Crète (451-486).....	187
Chapitre XX : Varia (487-555).....	201
Conclusion.....	219
Bibliographie.....	221
Index de l'inventaire RS.....	227