

SOMMAIRE

| | |
|----------------------------|----|
| REMERCIEMENTS | 11 |
| Yves CALVET | |
| <i>Avant-Propos</i> | 13 |
| INTRODUCTION | 15 |
| L'ACROPOLE D'OUGARIT | 19 |

PREMIÈRE PARTIE

| | |
|--|----|
| LE TEMPLE DE BAAL | 23 |
| I – Historique des recherches | 23 |
| II – Situation et accès | 25 |
| III – Description de l'état en 1988 | 26 |
| L'espace A | 26 |
| Les constructions annexes | 28 |
| L'espace B | 29 |
| Le temple | 30 |
| IV – Reconstitution architecturale | 36 |
| Les accès et les aménagements extérieurs | 36 |
| Le temple | 39 |
| L'espace sud | 40 |
| L'espace nord | 41 |
| V – Le mobilier | 49 |
| VI – Organisation et fonctionnement | 54 |
| VII – Histoire et chronologie | 60 |

DEUXIÈME PARTIE

| | |
|---|----|
| LE TEMPLE DE DAGAN | 67 |
| I – Historique des recherches | 67 |
| II – Situation et accès | 68 |
| III – Description de l'état en 1990 | 69 |
| Le temple | 69 |
| Les aménagements extérieurs | 72 |

| | |
|---|----|
| IV – Reconstitution architecturale | 73 |
| L'enceinte et ses accès | 73 |
| Le temple | 74 |
| Le vestibule | 75 |
| Le Lieu très Saint | 75 |
| Le secteur des stèles au sud-est | 79 |
| V – Le mobilier | 80 |
| VI – Organisation et fonctionnement | 81 |
| VII – Histoire et chronologie | 83 |

TROISIÈME PARTIE

| | |
|--|----|
| QUELQUES QUESTIONS | 89 |
| I – Métrologie : tracé directeur et unité de mesures | 89 |
| II – Les sculptures égyptiennes et la date de construction du temple de Baal | 90 |
| III – Les ancres de bateaux du temple de Baal | 92 |
| IV – Ces temples ont-ils servi d'amers ? | 94 |
| V – Les « maquettes architecturales » | 96 |
| VI – La stèle du « Baal au foudre » | 97 |
| CONCLUSION | 99 |

APPENDICE

| | |
|--|-----|
| J.-Y. MONCHAMBERT | |
| <i>La céramique des sondages de 1992 et 2005</i> | 109 |
| BIBLIOGRAPHIE | 121 |
| LISTE DES FIGURES | 127 |
| ILLUSTRATIONS | 133 |